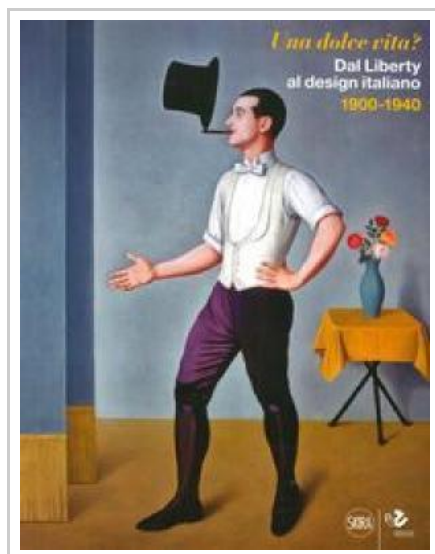




Una Dolce Vita? dal Liberty al Design Italiano. Arti Decorative in Italia, 1900-1940.

By Cogeval Guy Avanzi Beatrice

Skira, 2015. Book Condition: new. Roma, Palazzo delle Esposizioni, 7 novembre 2015 - 31 gennaio 2016. A cura di Guy Cogeval, Beatrice Avanzi, Irene de Guttry, Maria Paola Maino. Milano, 2015; br., pp. 252, ill. e tavv. b/n e col., cm 22x28,5. Nell'Italia di inizio Novecento, le arti decorative, già eredi di un'importante tradizione artigianale e artistica, si fanno interpreti del desiderio di progresso di una Nazione che ha da poco conosciuto l'unità. Ebanisti, ceramisti e maestri vetrai lavorano spesso in collaborazione con i maggiori artisti del tempo, dando vita a un vero e proprio "stile italiano" destinato a influenzare la nascita stessa del design moderno. Si tratta di un periodo di "ottimismo paradossale", di intensa creatività con, sullo sfondo, una società in profonda trasformazione, alimentata all'inizio dalle speranze del governo Giolitti, ma presto costretta a subire il trauma della Prima guerra mondiale e il tragico esito del regime mussoliniano. Per esplorare un simile contesto, la mostra procede attraverso un percorso cronologico composto da un centinaio di opere e basato su un dialogo continuo tra arti decorative e arti plastiche. L'inizio del Novecento è caratterizzato dall'affermazione dell'Art Nouveau, noto in Italia come "stile Liberty" o "floreal". A partire dall'Esposizione Internazionale...



READ ONLINE
[8.26 MB]

Reviews

This ebook can be worthy of a read, and much better than other. I have read and i am certain that i am going to planning to go through again once again in the future. You may like just how the writer compose this book.

-- **Mr. Grant Stanton PhD**

A whole new eBook with an all new standpoint. It is actually rally fascinating throgh reading through time period. You wont truly feel monotony at anytime of your own time (that's what catalogues are for relating to when you request me).

-- **Claire Bartell**